

# 慶祝母校創校 90 週年及 故辛校長百年冥誕藝文紀念展

■ 文 · 辛三立 圖片整理 · 陳成興

## 緣起

兩年前，本屆同學在有「台北後花園」之稱的蘭陽地區，舉辦了一次為期四天三夜（2010年10月27日至30日）的同學會與旅遊。海內外回來參加的同學與親友十分踴躍，將近有八十人。

第一天晚上，大夥齊聚宜蘭的傳統藝術中心國宴廳召開同學會。會中有人提議，同學們大都年過七十，希望同學會能每兩年召開一次。並決議下次聚會於2012年在台灣召開，活動除了旅遊外，因適逢母校建校九十週年及故辛志平校長百年誕辰，乃決定舉辦藝文紀念展以資慶賀。會長陳成興兄針對旅遊及藝文展事宜指定美國的蘇大木兄及國內的廖信俊兄、魏政光兄、曾煥東兄及筆者分頭籌劃，並配合未來的預定時程相互協調進行。筆者負責藝文展項目，底下即為相關的活動報導。

## 借用場地

舉辦展覽，首先要找到適當的場地。幾經商討，決定向新竹市文化局商借辛志平校長故居的後棟藝文館作為展出的場所。該處具有追思懷念的特殊意義，且交通方便，地點適中，設備齊全，加以工作人員熱心，展覽經驗豐富，實為最佳的選擇。承蒙文化局文資課邱課長協助，將展出期間訂在2012年5月1日至5月27日，為期四週。

## 徵求作品

借到場地後，緊接著便是徵求參展的作品，由相關人員分頭進行。蘇大木兄負責連絡旅美同學。陳成興兄、劉文雄兄、廖信俊兄、以及我本人負責國內同學的連絡工作。承蒙同學及眷屬們熱烈響應及充分支持，我們於4月中就收集到四十餘幅作品。共分為油畫、水彩畫、國畫、攝影、書法、布雕、詩集、古董名錄等八大類，洋洋大觀，全部集中到信俊兄協豐公司的辦公室保管。參展者姓名與作品名稱如下：

類別	參展者姓名	作品份數	作品名稱
油畫	蘇秋東老先生* 〈蘇大木同學伯父〉	一幅	新竹市東門城
	蘇淑久女士 〈蘇大木同學堂妹〉	一幅	Brasstown Valley Resort Exit
	曾光子女士 〈蔡智銓同學夫人〉	兩幅	金雞獨立 田尾公路花園
	藍玉珠女士 〈宋賢一同學夫人〉	兩幅	節節高升 幽境
	周美純女士 〈張萬松同學夫人〉	一幅	莫內花園
	詹益領同學	兩幅	懷俄明山景 火龍果
	陳鈞同先生 〈竹中校友，台科大老師〉	四幅	反正都好看 正反都好看 貓與女人 大姐頭
	陳蘊昌同學	兩幅	仿梵谷安格羅瓦橋 仿梵谷聖瑪利德拉梅一境

\*其中最難能可貴的是蘇老先生提供的大作，他早年是台灣畫壇有名的油畫畫家，現已高齡102歲。

類別	參展者姓名	作品份數	作品名稱
水彩畫	張德新同學	四幅	Hakone Garden(美西) 內洞瀑布 內洞森林 風見雞館 (日本神戶)
	陳正雄同學	一幅	向日葵
	黃素琴女士 (辛三立同學夫人)	兩幅	美哉吾校 福山攬翠
國畫	謝靜枝女士 (陳育仁同學夫人)	三幅	月光 橘色罌粟 鳶尾花
攝影	柯承吉同學	四幅	雨後秋溪 雨後之秋 遙思 春雪點陽
	劉衡典同學	四幅	播種者 冬眠 沙漠甘泉 天拱餘暉
	陳育仁同學	四幅	如畫 飛翔 採蜜 櫻花樹下
這三位同學最感人。承吉兄為了參加這次展覽，不惜斥資添購裝備，大嫂還因為陪同前往新罕布什爾州白山拍攝雪景，不慎摔倒而賠上幾顆牙齒。衡典兄千里迢迢跑到猶他州南部拍攝天拱。育仁兄也用最大的耐心拍攝老鷹與蜜蜂。			
書法	曾煥東同學	兩幅	孟子告子篇 陋室銘
	李七根先生 (辛三立同學妹婿)	一幅	無私與大愛
布雕	周美純女士 (張萬松同學夫人)	三幅	客家細妹 客家年節 六個女人
	郭燕姬女士 (邱依忠同學夫人)	兩幅	花開富貴 美麗的一天
詩集	黃益田同學		野雙漫吟
古董名錄	鍾秀雄同學		鐘古齋藏書畫

## 裱褙裝框

作品展出前，要經過裱褙與裝框。尤其此次展出有許多旅美同學的作品，為了方便攜帶，必須在台北進行此項作業。經由台北畫會介紹，我們找到鴻富公司邱老闆幫忙，順利完成。

## 印發請柬

將舉辦藝文展的宗旨、展出內容、地點、開幕式日期及展出期間等，簡明扼要的敘明於印製精美的請柬中，並寄發給貴賓、師長、前輩校友及本屆同學等，以廣周知。

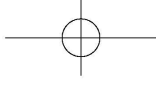


90/100 新竹中學  
藝文紀念展

90/100

省立新竹中學初中第 13 屆暨  
高中第 11 屆同學會  
會長 陳成興  
副會長 劉文雄 敬邀

展出日期及時間  
開幕儀式：2012 年 5 月 1 日 上午 10:30  
展出期間：2012 年 5 月 1 日 ~ 5 月 27 日  
(每逢星期一公休)  
展出時間：上午 9:00~ 下午 17:00  
展出地點：新竹市東門街 32 號  
(辛志平校長故居)



### 請柬的內容如下：

欣逢母校新竹中學創校 90 週年暨故辛志平校長 100 年誕辰，感念昔日承受的教誨與栽培，本屆《初中第 13 屆暨高中第 11 屆》同學會特商借辛志平校長故居，於 2012 年 5 月 1 日至 5 月 27 日舉辦 90/100 藝文紀念展，為期四週，以資慶賀。

展出內容頗為豐富，涵蓋繪畫、書法、布雕、攝影及古書畫收藏等。主要為本屆同學與親屬多年來的精心創作，值得品味鑑賞。尚祈移玉光臨指教，無任感銘。

### 佈展

依據新竹市文化局通知，展覽場地要到 4 月 29 日星期六下午 5 時以後，才能騰空出來。4 月 30 日星期天開始佈展。為了避免與同學會活動衝突，徵得文化局同意，於 4 月 28 日利用同學會活動空檔，提前兩天，請陳航訓兄協助將展覽品運往新竹辛校長故居。4 月 30 日上午，陳鈞同老師夫婦，內人與我，一起南下新竹佈展。承蒙文化局陳小姐及志工楊建榮先生〈黃益田同學的內弟，竹中校友〉協助，很快安置就緒。

### 開幕式

5 月 1 日上午為配合貴賓們的行程，較原預定時間提前 15 分鐘舉行。請到的貴賓計有許明財市長〈竹中 26 屆校友〉、彭商育老



● 書畫展開幕式場地一景

師、林鐘榮老師、鄭桂馨老師、楊榮祥老師、母校張瑞欽校長以及校友會前後任王士展、詹尚德會長及現任林清和會長等，連同母校師長、其他校友與本屆同學及眷屬，約有百餘人參加，場面熱烈。開幕式由戴志遠同學擔任司儀，他口齒清晰，經驗豐富，安排貴賓們致詞，並於串場時，插科打諢，使得會場笑聲不斷，他掌控會場氣氛及節奏，頗見功力。旅美參展同學於會場決定俟展覽完畢後，將作品留下，捐給辛志平校長獎學基金會義賣，並由基金會理事長張校長代表接受。黃素琴女士也將她的兩幅水彩畫捐出。當天詹尚德前會長即以新台幣十萬元購買「美哉吾校」一畫；本屆甘義任同學伉儷也以新台幣一萬五千元購買「福山攬翠」一畫；劉文雄同學購買了「雨後秋溪」及「飛翔」兩幅照片，各新台幣一萬二千元。所得全數捐給基金會。

### 攝影存底

5 月 15 日星期二，副會長劉文雄兄，約



● 貴賓許市長致辭



● 貴賓們於展場合影



● 張校長代表辛志平獎學基金會接受美國地區參展者捐贈畫作合影

請一位專業攝影師陳先生到新竹展覽會場，花了半天時間，將此次展出的作品全部拍攝下來，以備後用。

## 卸展

日子很快過去，轉眼就檔期屆滿。展出期間有不少書畫同好前來參觀。尤其對益田兄的詩集與秀雄兄的名錄甚感興趣，為此秀雄兄還補送多次。5月28日上午，我們佈展的原班人馬南下新竹進行卸展。除了將捐贈給基金會的作品點交給謝燕村總幹事外，其餘均攜回台北，原璧歸趙，還給作者。

## 畫作賞析



● 黃素琴：美哉吾校（水彩畫）

## 結語

此次展出，綜合而言堪稱圓滿。除了感謝會長與副會長的大力支持外，更感謝各位提供作品參展的女士與先生，以及參與規劃與工作的朋友。尤其要特別提及的是，同學及眷屬們均已邁入古稀之年，大家仍熱情不減，踴躍出席，共襄盛舉，讓濃深的同學之情再次融會交流，為此次的感恩懷舊藝文展劃下完美的句點，值得今後回味追思！

成功是大家共同努力的結果，在此我謹代表籌備及工作人員表達由衷的謝忱，謝謝大家！

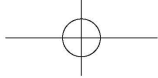
## ★附註

畫作之刊登說明如下：

1. 前四幅為已被購入之義賣作品。
2. 作品依作者之姓氏筆劃排序。
3. 因限於篇幅，每位作者  
(含前四幅之作者) 僅刊登一幅。



● 黃素琴：福山攬翠（水彩畫）



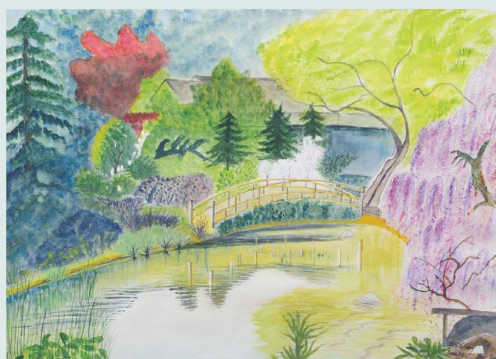
● 柯承吉：雨後秋溪（攝影）



● 陳育仁：飛翔（攝影）



● 周美純：客家年節（布雕）



● 張德新：Hakone Garden< 美西 >（水彩畫）

無私與大愛

辛校長志平先生百歲冥誕

辛卯年志平先生百歲冥誕  
美國加州聖荷西新嘉坡李七根  
茶錄

● 李七根：無私與大愛（書法）



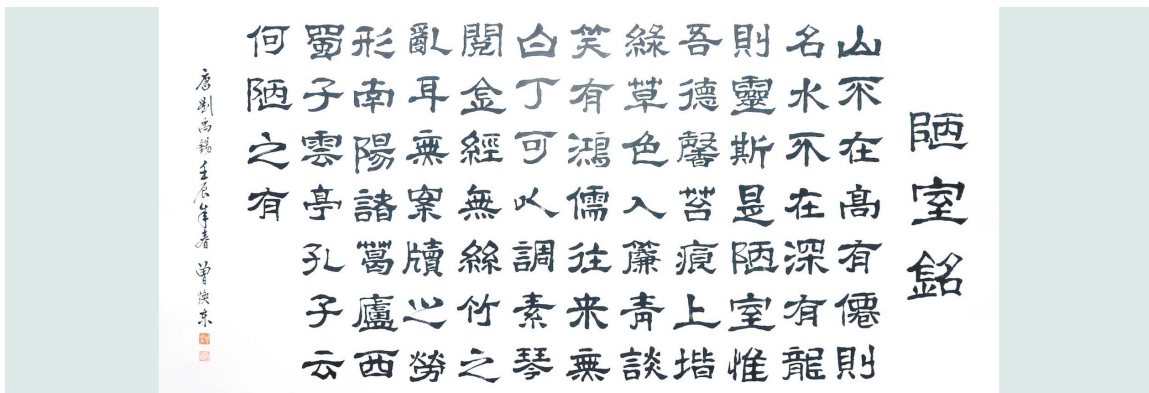
● 陳鈞同：大姐頭（油畫）



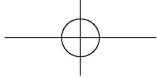
● 陳蘊昌：仿梵谷安格羅瓦橋（油畫）



● 曾光子：田尾公路花園（油畫）



● 曾煥東：陋室銘（書法）



● 詹益領：火龍果（油畫）



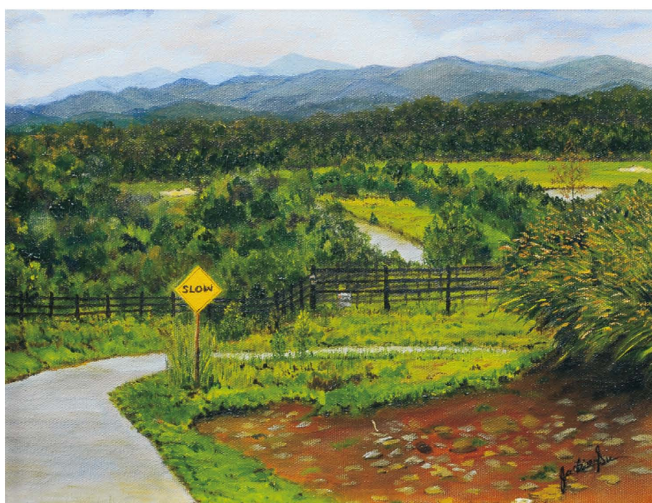
● 劉衡典：天拱餘暉（攝影）



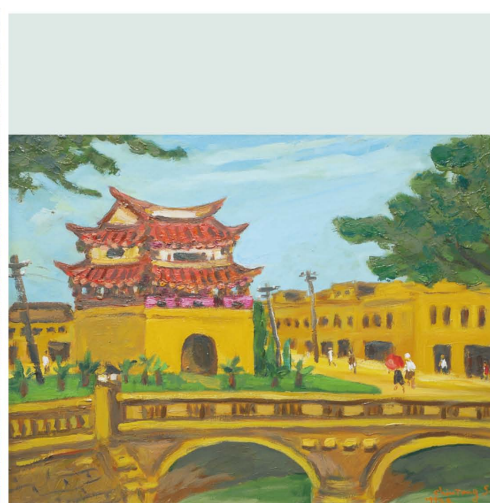
● 藍玉珠：幽境（油畫）



● 謝靜枝：橘色罌粟（國畫）



● 蘇淑久：Brasstown Valley Resort Exit. (油畫)



● 蘇秋東：新竹市東門城（油畫）